

Шифр 1-5-1

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 — 2024 уч. год
5 класс

295

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 50

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.


Задание I

18

«Кино и литература»

Количество баллов – 10

Ребята, многие произведения литературы и фольклора были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов/народных сказок. Впишите название автора книги, название произведения. За каждый верный ответ – 1 балл.

Кадр	Автор книги	Название произведения
№ 1	1 балл	1 балл
		
№ 2		



№ 3



№ 4



по мотивам русских
сказок

№ 5



Народная сказка

№ 6

№1 (75)

ШИФР
Л-5-1

- 1.1. Божов, Маласитовая шкатушка" 0
- 1.2. А. Паустовский "Из зоной Клоунов" 0
- 1.3. "Девочка и пещера" Брехов 0
- 1.4. "Домашки" 0
- 1.5. "Злая Мухомов и Василиса Прекрасная" 0
- 1.6. "Детров секретов" 1

№2

2.1 Собака, которая дружила с птичками и давала звезды. 2

2.2 Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композицион-различные действия, потому что собака делала различные действия. 3

2.3 Небоя, это собака была необычной: у нее были крылышки. И она решила: 5

-Таб-Таб! А когда-ка я пообщаю на нее звезда и отнесу их те птичкам-7. Она полетела на зарю, с голубой звездой на дереве, ~~и~~ потом она спрыгнула с дерева, затоптала крылышками и полетела к звездам. Да вот-вот она до звезд и свали сажет, который у нее был с собой, которая складывала звезды в сумку, которая у нее была с собой.

3 P.

P.

5

2.4 Собака с крылышками прилетит звёзды
в ~~о~~самке птенцам. 3

Прочитав стихотворение, я удивился таким
деталям интерьера, как: ^{№3} камел, студень, топило-
ный камень, шизитесу перопинный, асаювау,
шаатник, заботая зина

3.1 С весёлым — да кушке! да кушке! жокс не бу-
лавка: кушка ему правка!

3.2 зинтет

3.3 Ошшеетворение — озонь ташет, топиловый
камень вётеся

3.4 Я впервые слышу эти слова.

3.5 Жокс внает, как надам и баринца стирка,
как баяе рывы, черилыны чату саво ~~к~~воздник

3.6 ~~к~~Черенкины, кушка — и там, и там про кушно.

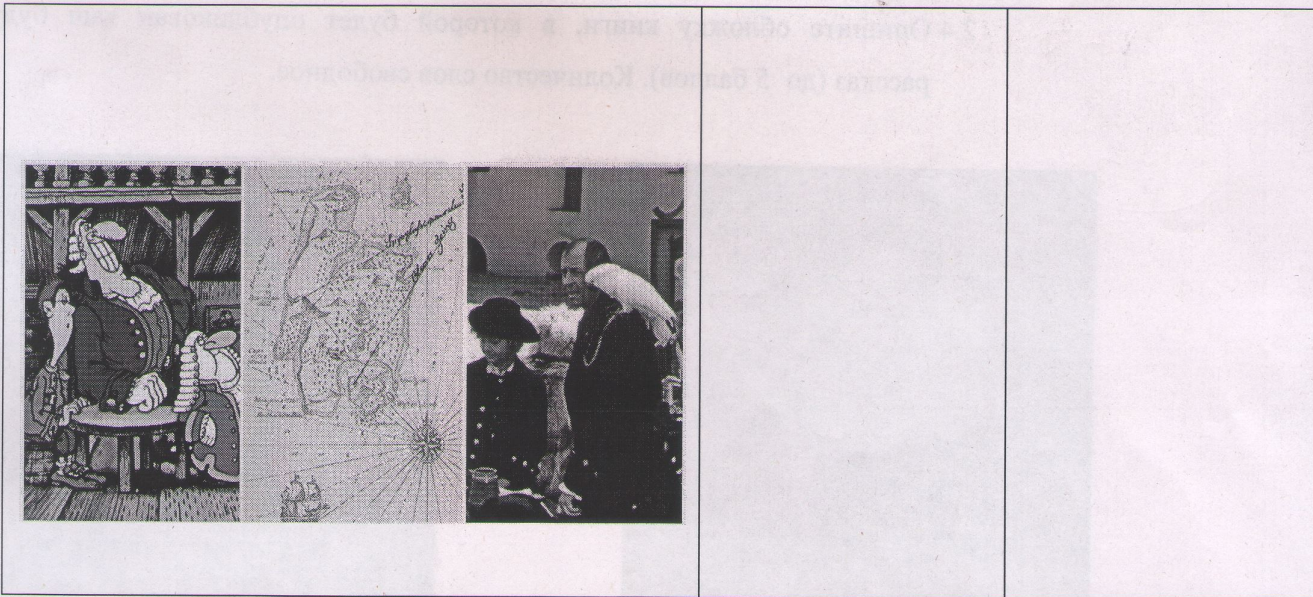
3.7 ~~к~~Лопта для возка унеет гынтамь, зинь, пунтаея,
разноканьса.

Пинвет, перца! как гена?

— жоромь, кетам, бинка, мы заметили, что мы оста-
лись в красном аугине буги. Это значит нам
скоро аугин есть и потом мы будем мыться.

— да, перекресте бд. А то и гавно не мылась, ометь
идзная стала.

— да. Ой, мисо нам аугин открываем!



II Задание
«Создай текст»

138.5

Количество баллов – 20

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков Маргариты Ермолаевой – современной художницы из Подмосковья. Существенную часть творчества автора занимают собаки. Наиболее известными "собачьими" работами Маргариты является серия забавных иллюстраций, героями которой стали очаровательные корги.

Вам необходимо создать ФРАГМЕНТ истории из жизни собаки.

2.1 Рассмотрите три иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории (до 2 баллов)

2.2 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал). Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

Пример начала ответа: *Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____*

2.3 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.

2.4 Опишите обложку книги, в которой будет опубликован ваш будущий рассказ (до 5 баллов). Количество слов свободное.

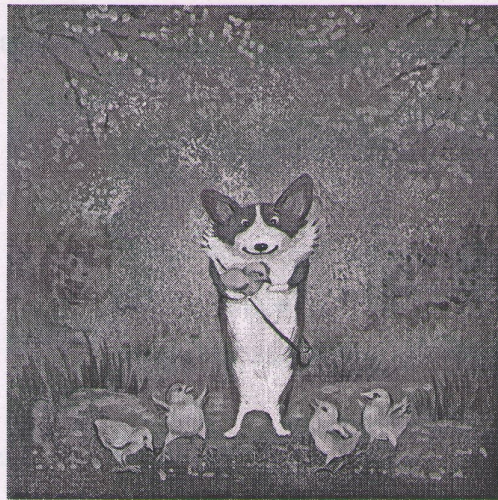


Иллюстрация к обложке книги

III Задание

«Как устроен поэтический текст»

Количество баллов – 20

Познакомьтесь со стихотворением Осипа Мандельштама «Кухня»¹. Это стихотворение входит в сборник «Стихи для детей». Стихи сочинялись для племянницы – Наташи Мандельштам. А сам поэт мечтал: «Но в книгах ласковых и в играх детворы/ Воскресну я сказать, как солнце светит».

Гудит и пляшет розовый
 Сухой огонь березовый
 На кухне! На кухне!
 Пекутся утром солнечным
 На масле на подсолнечном
 Оладьи! Оладьи!
 Горят огни янтарные,
 Сияют, как пожарные,
 Кастрюли! Кастрюли!
 Шумовки и кофейники,
 И терки, и сотейники —
 На полках! На полках!

И варится стирка
 В котле-великане,
 Как белые рыбы
 В воде-океане:
 Топорщится скатерть
 Большим осетром,
 Плывет белорыбницей,
 Вздулась шаром.
 А куда поставить студень?
 На окно! На окно!
 На большом на белом блюде
 — И кисель с ним заодно.
 С подоконника обидно
 Воробьям, воробьям:
 — И кисель, и студень видно
 — Да не нам! Да не нам!

Хлебные, столовые,
 гибкие, стальные,
 Все ножи зубчатые,
 все ножи кривые.
 Нож не булавка:
 Нужна ему правка!
 И точильный камень
 льется
 Журчеем.
 Нож и ластится и
 вьется
 Червяком.
 — Вы ножи мои,
 ножи!
 Серебристые ужи!
 У точильщика, у
 Клима,
 Замечательный
 нажим,
 И от каждого нажима
 Нож виляет, как
 налим.
 Трудно с кухонным
 ножом,
 С непослушным
 косарем;
 А с мизинцем
 перочинным
 Мы управимся потом!
 Вы ножи мои, ножи!
 Серебристые ужи!

У Тимофеевны
 Руки проворные —
 Зерна кофейные
 Черные-черные:
 Лезут, толкаются
 В узкое горло
 И пробираются
 В темное жерло.
 Тонко намолото
 каждое зернышко,
 Падает в ящик на
 темное доньшко!

На столе лежат
 баранки,
 Самовар уже кипит.
 Черный чай в сухой
 жестянке,
 Словно гвоздики,
 звенит:
 — Приходите
 чаевать
 Поскорее, гости,
 И душистого опять
 Чаю в чайник
 бросьте!
 Мы, чайники-
 шелестинки,
 Словно гвоздики
 звеним.
 Хватит нас на сто
 заварок,
 На четыреста
 приварок:
 Быть сухими не
 хотим!

Весело на противне
 Масло зашипело —
 То-то поработает
 Сливочное, белое.
 Все желтки яичные
 Опрокинем сразу,
 Сделаем яичницу
 На четыре глаза.

Крупно ходит маятник
 — Раз-два-три-четыре.
 И к часам подвешены
 Золотые гири.
 Чтобы маятник с
 бородкой
 Бегал крупною
 походкой,
 Нужно гирию подтянуть
 — ВОТ ТАК — НЕ
 ЗАБУДЬ!

¹ В 1925–1926 годах вышли четыре книги Мандельштама для детей: «Примус», «Два трамвая», «Шары» и «Кухня».

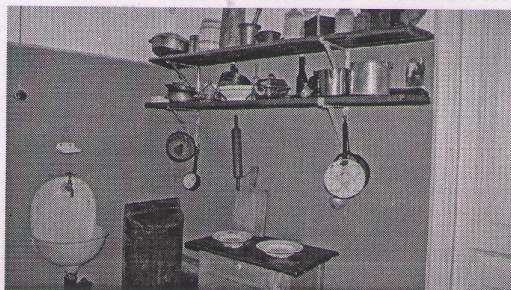
Ответьте письменно на вопросы:

В стихотворении описывается приготовление завтрака на кухне столетней давности. Похожа она на вашу? Конечно же, отличается. Назовите детали кухонного интерьера, которые вас удивили в стихотворении.

**Начните отвечать на вопросы следующим образом: Прочитав стихотворение, я удивился (лась) таким деталям интерьера, как...*

- 3.1 Какое настроение в этом стихотворении? С каким чувством автор описывает предметы? Докажите примерами – 1 балл
- 3.2 На каком художественном приеме построены строки «*пляшет огонь*», «*нож ластится*», «*зерна толкаются*»? – 1 балл
- 3.3 С помощью какого приема вы слышите, как завтрак готовят и что происходит на кухне? Приведите примеры. Есть ли строчки, в которых повторяются одинаковые гласные или согласные, выпишите их. – 2 балла
- 3.4 Как вы понимаете слова: «*журчей*», «*перочинный мизинец*» и что такое *студень*? С какой целью автор их включил в текст? – 5 баллов
- 3.5 Выпишите 3 сравнения, которые использует автор для описания предметов быта – 3 балла
- 3.6 Какое произведение из русской литературы для детей вам напоминает стихотворение Мандельштама? Назовите автора, название произведения. По каким признакам вы установили сходство? - 3 балла
- 3.7 Попробуйте описать 1 предмет (необязательно предмет интерьера, это может быть и посуда) вашей кухни так, чтобы он воспринимался **живым**, к нему можно было при прочтении испытать **особые чувства**. Исследователь детской литературы Е.О. Путилова отмечает: «*в мире мандельштамовских вещей возникают свои отношения, звучат маленькие диалоги, с очень явственными, подчас неожиданными для читателя голосами и интонациями*». Пофантазируйте и представьте письменно такой **диалог предметов** на вашей кухне. – 5 баллов

На фото кухня 1920 – х гг в музее «Фонтанный Дом» поэта Анны Андреевны Ахматовой в Санкт-Петербурге. Осип Эмильевич Мандельштам не раз бывал в гостях у Анны Андреевны.



Желаем успехов!

*Члены жюри: В (А.Ф. Волкова)
Д (Столзрове М.И.)*