

ШИФР
Л-8-9

Задание 1

- 1.1. Паминдан
- 1.2. Акростих
- 1.4. Коммуная композиция

35

Задание 2. Произведение А. С. Пушкина "Роман" имеет множество описаний природы и пейзажей, которые вместе создают замечательную картину природы. Описания растений, деревьев, животных средой обитания в большой количестве произведений А. С. Пушкина, Лермонтова, Есенина. Чаще всего для этого используются средства художественной выразительности, такие как: эпитеты, метафоры, метонимия, олицетворения, и с помощью них автор добивается полного погружения человека в произведение. Читатели могут "увидеть" или представить эту картину, что и добивался автор. В произведении "Роман" с помощью описаний автора можно "увидеть" красоту природы, шепот травы и листьев, звуки воды и много другое. Также в стихотворении А. Пушкина "Утро в пролетах" описана природа. После утраченного можно сказать содержание стихотворения. Стихотворение очень связано с миром обитания, и в нем используются следующие слова: трава, паша. Так же, как и А. С. Пушкин, природа составляет в форме бараньего рога.

45

15

35

В стихотворении содержится целый мир. Это природа, животные, поведение людей, пейзажи. Это образы слова "стихотворение" и "мир" очень связаны друг с другом и представляют задуматься о мире и стихотворении, как о едином целом. В стихотворении "Роман" автор показывает нам не только красоту природы, но и взаимодействие людей, например описывая А. С. Пушкина в мире, и также это можно считать описанием всей природы на земле. Всем этим автор показывает, что природа - живая и одушевленная.

45

155

3. Автором этого произведения является Николай Васильевич Гоголь. Произведение - "Ревизор", а фамилия героя из стихотворения - Хлестаков.

35

Если бы этот герой писал книгу, то ее назвали бы "Жизнь: Жизнь Хлестакова", а название было бы рассказ или повесть, так как герой - несколько приключений, как и у Ч. Д. Гоголя, ^{потому} можно предполагать, что название было бы простым, и герой приключений не задумывается о том или, так же, как и с названием "Вечность" он не бы выбрал. Он бы выбрал что-то простое, но герой может просто повторить свои мысли. На передней или обложке этой книги было бы сам автор, а также какая-либо уточняющая информация в книге, много страниц.

3

1

Я думаю, что в книге было бы не только описания или приключения, так как герой задумывается о своей жизни на одной

теме, и ему можно остановиться и перейти на другую тему.

Образ текста мог выглядеть примерно так: "В своей книге я расскажу вам историю, которая меня рассмешила. Я пошёл за хлебом в магазин и увидел на стене вывеску с надписью "Магазин". Раньше такой вывески не было. Я вошёл в дверь рядом с вывеской и увидел магазин, но я проходил мимо этого дома вчера, тут не было магазина. Потом я понял, что я шёл в магазин с другой стороны дома и это тот же магазин, в который я шёл".

ММ

30

Адрес: Соловьева ул. Д
Александрова 7. # 1111