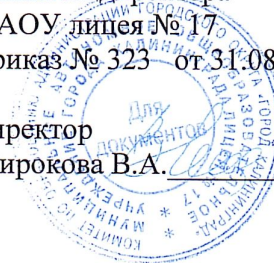


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда лицей № 17**

Утверждена на заседании
Педагогического совета
МАОУ лицей № 17
Протокол № 1
от 30.08.2021

Разрешена к применению
приказом директора
МАОУ лицей № 17
Приказ № 323 от 31.08.2021

Директор
Широкова В.А.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Грамотеи»

4 класс

Составитель:
А.А. Новожилова, учитель
начальных классов
МАОУ лицей № 17

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Грамотей»
4 класс**

Составитель: А.А. Новожилова,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Программа «Грамотей» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы ОУ.

Целью программы активизировать развитие детей через изучение русского языка на повышенном уровне для их самореализации и подготовки к дальнейшему обучению, повысить уровень овладения русским языком.

Задачи:

- обучить решению языковых и речевых задач повышенного уровня;
- раскрыть творческие способности детей;
- стимулировать интеллектуальное развитие детей;
- формировать эффективную речевую деятельность;
- формировать ключевые компетентности учащихся;
- корректировать речевые недочёты;
- формировать умение самостоятельной работы с текстами;
- формировать основы общей культуры через изучение родного языка и литературы на повышенном уровне;
 - воспитывать патриотизм, любовь к народу через формирование любви к родному языку;
 - активизировать работу с талантливыми детьми на начальной ступени обучения;
 - способствовать успешности, самореализации и саморазвитию ребёнка.

Актуальность создания программы по курсу обусловлена желанием повысить уровень сформированности ключевых компетенций младших школьников, важнейшими из которых являются коммуникативно -речевые и познавательные, связанные с универсальным умением читать.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Содержание программа объединения дополнительного образования «Грамотеи» соответствует цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в образовательном учреждении.

Планируемые результаты освоение курса

Личностные результаты

Ученик научится:

- эмоциональности; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатии – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувству прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

Ученик получит возможность:

- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Ученик научится:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

Ученик получит возможность:

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;

Ученик получит возможность:

- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Ученик получит возможность:

- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Формы проведения занятий и режим работы

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Программа объединения дополнительного образования «Грамотейка» рассчитана для учащихся 1 – 4 классов. Занятия проводятся два раза в неделю. 1 класс (35 минут), 2 – 4 класс (45 минут).

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Особенности реализации программы в условиях применения дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

В случае необходимости ее можно реализовать через введение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Это дает возможность организовать такое обучение, при котором осуществляется целенаправленное взаимодействие обучающегося и учителя независимо от места проживания или места нахождения участника образовательных отношений.

Для обмена информацией и создания доступной образовательной среды предполагается использование облачных технологий, мессенджеров (WhatsApp, Viber). Для ведения уроков в

онлайн-формате используются возможности Электронного журнала, «Эл.Жур. Видео», Zoom. Для создания интерактивных заданий и индивидуального образовательного маршрута образовательные порталы: Фоксфорд, uchi.ru, skysmart, yaklass.ru, resh.edu.ru, school.yandex.ru.

Использование дистанционных образовательных технологий и электронного обучения влечет за собой изменение видов учебной деятельности. На первый план выходят лекции, онлайн-консультации. Также к основным видам деятельности относятся практические, семинарские и лабораторные занятия во всех технологических средах: видеоконференции, собеседования в режиме chat (система общения, при которой участники, подключенные к Интернет, обсуждают заданную тему короткими текстовыми сообщениями в режиме реального времени), занятия в учебно-тренировочных классах, компьютерный лабораторный практикум, профессиональные тренинги с использованием телекоммуникационных технологий; учебная практика, реализация которой возможна посредством информационных технологий; индивидуальные и групповые консультации, реализуемые во всех технологических средах: электронная почта, chat-конференции, форумы, видеоконференции; самостоятельная работа обучающихся, включающая изучение основных и дополнительных учебно-методических материалов; выполнение расчетно-практических и расчетно-графических, тестовых и иных заданий; выполнение проектов, написание тематических рефератов и эссе; работу с интерактивными учебниками и учебно-методическими материалами, в том числе с сетевыми или автономными мультимедийными электронными учебниками, практикумами; работу с базами данных удаленного доступа; текущие и рубежные контроли, промежуточные аттестации с применением ДОТ.

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса учащиеся должны знать:

-отличительные признаки основных языковых единиц;
 - основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

-слова, словосочетания, предложения, текста;
 -основные орфографические и пунктуационные правила;
 -о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
 - подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
 - различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
 - пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

Содержание

Фонетика и орфоэпия

Тема 1. *Что такое орфоэпия?*

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 2. *Что такое фонография или звукозапись?*

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. *Звуки не буквы!*

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 4. *Звучащая строка.*

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 5. *Банты и шарфы.*

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 6. *«Пигмалион» учит орфоэпии.*

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 7. *Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.*

Знакомство с оноματοпоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика». Лексикология.

Тема 8. *Имена вещей.*

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 9. *О словарях энциклопедических и лингвистических.*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 10. *В царстве смыслов много дорог.*

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 11. *Как и почему появляются новые слова?*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 12. *Многозначность слова.*

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 13. *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 14. *Об одном и том же- разными словами.*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 15. *Как возникают названия.*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 16. *Слова – антонимы.*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 17. *Фразеологические обороты.*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 18. *Словари «чужих» слов.*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 19. *Капитан и капуста.*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема 20. *«Он весь свободы торжество».*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 21. *Мы говорим его стихами.*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А.С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 22. *Слова, придуманные писателями.*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 23. *Слова уходящие и слова – новички.*

Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 24. *Словарь языка Пушкина.*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 25. *Смуглая Чернавка.*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А.С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 26. *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема 27. *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 28. *Какой словарь поможет избежать ошибок?*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 29. *Словарь- грамотей.*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 30. *Научная этимология.*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 31. *Какие бывают имена?*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 32. *Древнерусские имена.*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 33. *Отчество и фамилия.*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 34. *Надо ли останавливаться перед зеброй?*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

Календарно-тематический план (34 часа)

№	Тема занятия	Количество часов
Фонетика и орфоэпия (28 часов)		
1	Что такое орфоэпия?	2
2	Что такое фонография или звукозапись?	2
3	Звуки не буквы!	2
4	Звучащая строка.	2
5	Банты и шарфы.	2
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	2
7	Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях.	2
Лексикология (54 часов)		
8	Имена вещей.	2
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	2
10	В царстве смыслов много дорог.	2
11	Как и почему появляются новые слова?	2
12	Многозначность слова.	2
13	«Откуда катится каракатица?». О словарях, которые рассказывают об истории слов.	2
14	Об одном и том же - разными словами.	2
15	Как возникают названия.	2
16	Слова – антиподы.	2
17	Фразеологические обороты.	2
18	Словари «чужих» слов.	2
19	Капитан и капуста.	2

20	«Он весь свободы торжество».	2
21	Мы говорим его стихами.	2
22	Слова, придуманные писателями.	2
23	Слова уходящие и слова – новички.	2
24	Словарь языка Пушкина.	2
25	Смуглая Чернавка.	2
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	2
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	2
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	2
29	Словарь- грамотей.	2
30	Научная этимология.	2
31	Какие бывают имена?	2
32	Древнерусские имена.	2
33	Отчество и фамилия.	2
34	Надо ли останавливаться перед зеброй?	2
Итого 68 часов		