

Задача №1

ШИФР

L-10-1

Эссе №1

Речь о М. Ю. Лермонтове. Многие герои произведений «страстные и мятущие», с претекствующей душой, испытывающие «байронские тревоги и сомнения». Таковыми героями являются Мцыри, Печорин.

Эссе №2

Речь о А. С. Грибоедове. Духом «кощого и Содома», «живые души», «серые», пишет он так, что «и смешное в то же время серое».

Эссе №3

Речь о Н. В. Гоголе. В своих произведениях использовал сатиру, как в «Ревизоре». Часть его произведений содержат элементы лирики, например «Портрет», «Шинель».

120

Задача №2

1) Цитат отсылка на произведение А.С. Пушкина "Я помню чудное мгновение". Тютчевский в своём стихотворении использует строку "Как шмелёное крыло", взятую из произведения Пушкина. Также

3) Лирический герой сравнивает себя с персонажем из "Кавказского пленника" Л.Н. Толстого. Лирический герой делает такое сравнение, потому что чувствует скованность, несвободу, как будто он тоже находится в яме; испытывает ужас, ведь он считает, что он не нашёл поддержки от общества: "Грехи дети мне отяжили... И в яму, как на зверя в клетку смотрели сверху на меня."

В чувстве скованности лирический герой даже забывает родную: "Я забывал, что была мать...".  
Смутно жужит герой и душу его Муза: "Опять явилась Муза мне, и лютину мне спутница, и вывела на белый свет..."

95

Задача №3

1) Очерк - малое объёма произведение, не содержащее сатиры, но содержащее исторические события и или биографично. Рассвет - произведение малого объёма, чаще всего газетная статья с элементами сатиры.

2) Ошейников - герой с говорящей фамилией. Журналист, пишущий по заказу и питающийся с помощью итамплованных листовок словески получить от людей, более успешных, какие-то деньги - человек "на ошейнике". Говорящая фамилия использовалась в произведениях разных времени: в "Неррррри" Родригеса, "Минетти" Готти Скотти из "Неррррри" Родригеса, Акаки Акакиевич Фамилкин из "Минетти" Готти, Гордон Гаскельников & "Трестуменник и наказания" Достоевского.

3) Словарь Остапа Бендера - сборник итамплованных слов разных частей речи. Три написанные очерка Ошейников использует такие же итамплованные фразы при описании заведующих и начальников.

4) Сатирический

5) Ошейникову решил сочинить художественный очерк, но он не является писателем и использует итамплы. В его интересах только материальные выгоды и положение в обществе. Ошейников - обыватель. Похожим героем является мальчик из комедии "Горюшка" И.И. Тютчевова. 6) Урокское. 125 Др Даггерко В.И.