

Всероссийская олимпиада школьников  
 школьный этап  
 Литература  
 2023 — 2024 уч. год  
 6 - 7 класс

308

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 55

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

\*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.


Задание I

«Кино и литература»

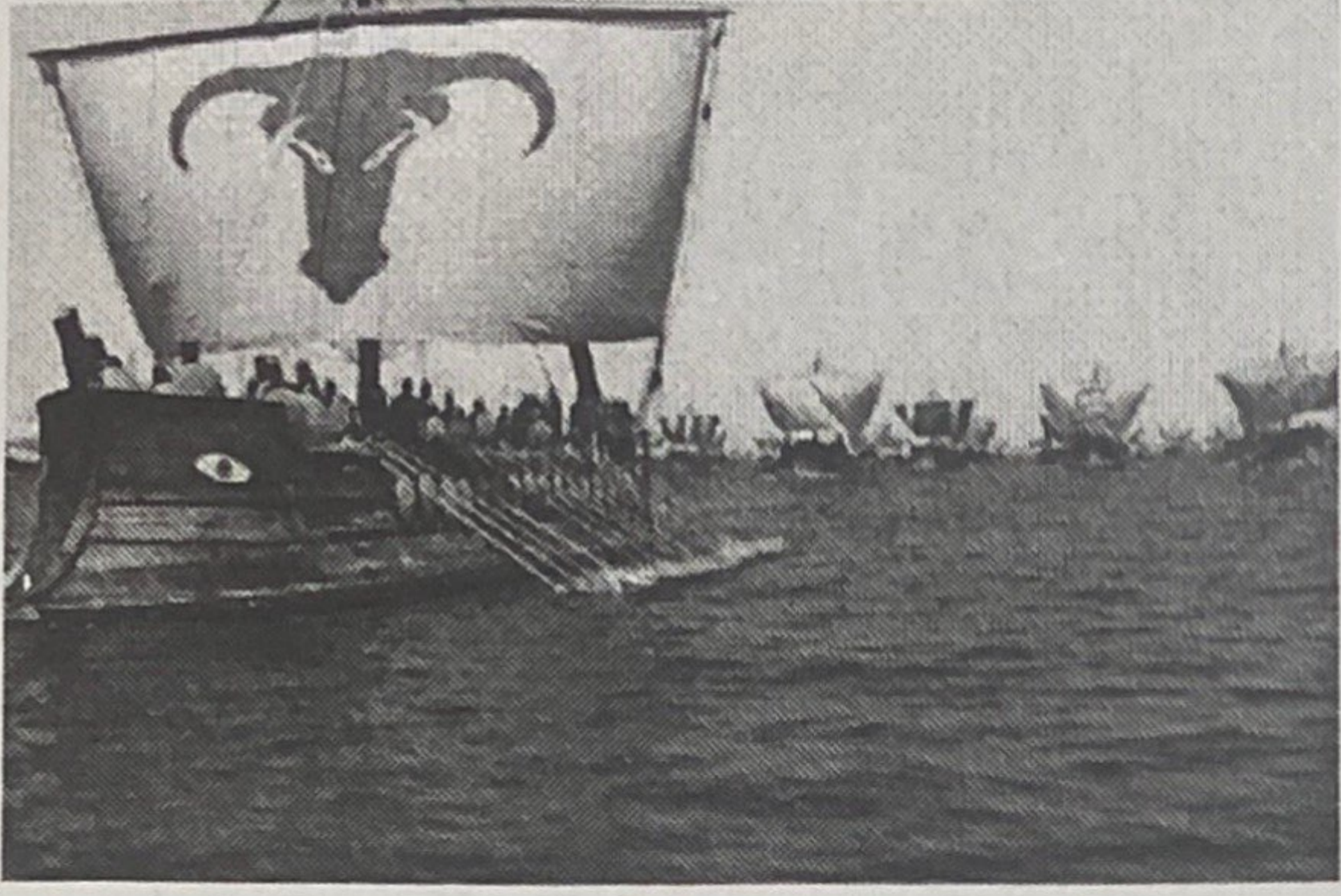
Количество баллов – 15

95

Ребята, многие произведения литературы были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов. Впишите название автора книги, название произведения, эпизод, представленный на картинке. За каждый верный ответ – 1 балл.

| кадр  | Автор произведения  | Название произведения (литературного) | Эпизод кто изображен и/или какое событие |
|---|---------------------|---------------------------------------|--|
| № 1   | Александр<br>Грин 1 | «Алые паруса»<br>1                    | Ассоль 1<br>разговаривает<br>с капитаном |
|  |                     |                                       |  |

№ 2

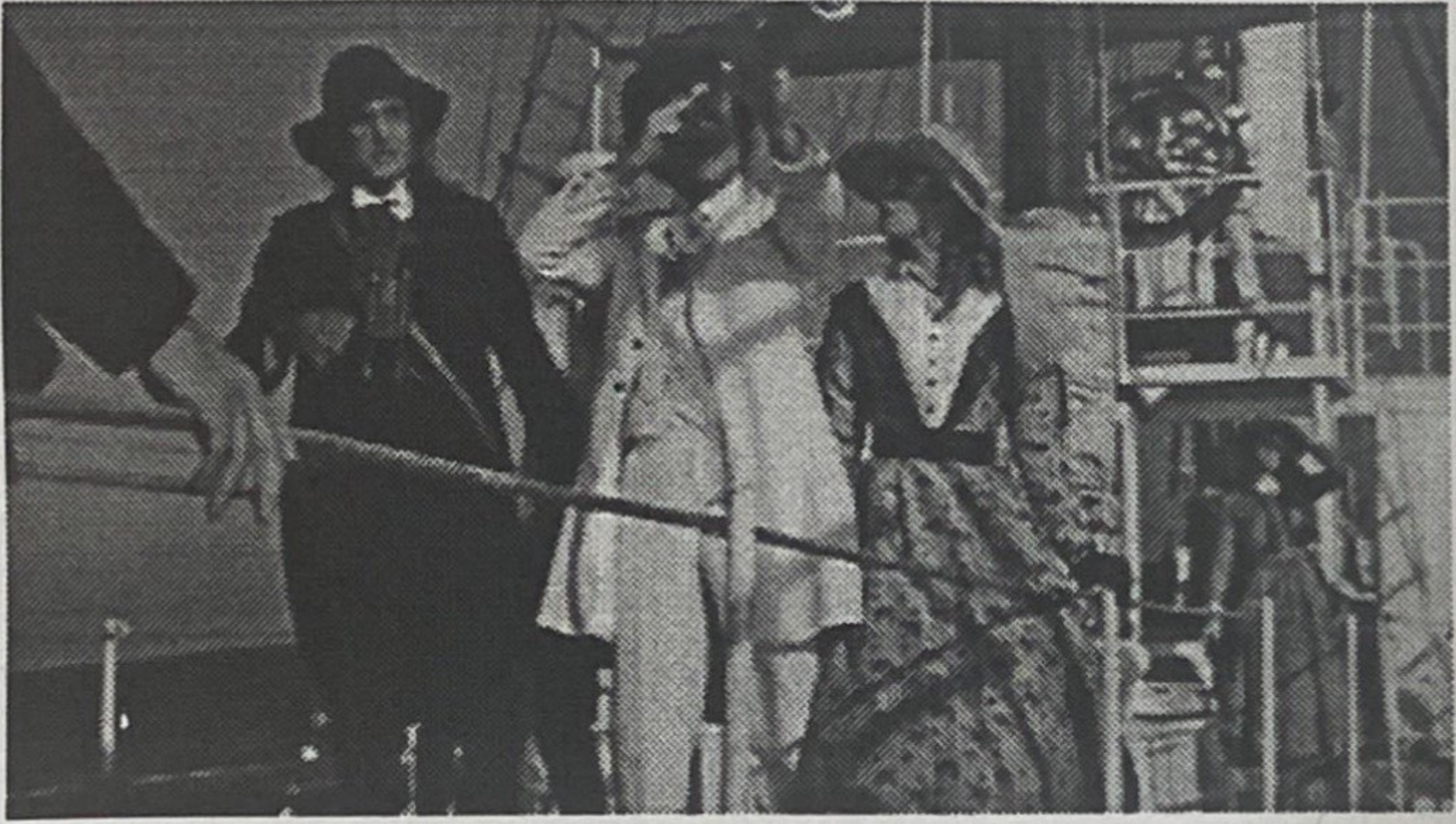


0

0

0

№3



Илья Берн

и дети капитана  
Гранта

Плывут на  
корабле в  
поисках  
капитана

№4




0

0

0

№ 5

|  |                       |                                    |  |
|--|-----------------------|------------------------------------|--|
|  | <p>Экзюпери<br/>1</p> | <p>«Маленький<br/>принц»<br/>1</p> | <p>Маленький<br/>принц<br/>вместе<br/>с крапшкан<br/>сидит на<br/>планете<br/>с одуванчиками</p> |
|--|-----------------------|------------------------------------|--|

## II Задание

### «Создай текст»

Количество баллов – 20

115

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков художника-иллюстратора Ольги Бадулиной.

2.1 Рассмотрите иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории к одной из них (до 2 баллов).

2.2 Опишите обложку книги, в которой будет опубликован ваш будущий рассказ (до 5 баллов). Количество слов свободное.

2.3 Подумайте, какая композиционная часть рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал).

Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

Пример начала ответа: Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_

2.4 Напишите фрагмент рассказа к ОДНОЙ иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.



*Волшебное озеро*



2.1. "Вальшебное озеро"

ШИФР

1-6-3

2.2. Маленькие дети - брат и сестра - бегут по полю содуванчиками. Солнце греет, и на небе ни одного облачка. Вдалеке стоит их дом, а уже ступеньках стоят родители и зовут домой. Несмотря на это дети продолжают веселиться на поле с одуванчиками.

2.3. Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции завязки сюжета, потому что обычно книги начинаются с знакомства главного персонажа с читателем: как зовут, где живёт, чем занимается и потом идёт развитие действия. На этой иллюстрации девочка сидит на берегу озера и <sup>как будто</sup> ~~как~~ ~~будто~~ хочет рассказать о себе.

2.4. Мне зовут Паша. Я живу в небольшой деревне на берегу озера. У меня есть родители и маленькая сестрёнка. Я очень люблю приходить на озеро. Там я провожу весь день.

Однажды я решила прийти к рассвету, чтобы увидеть как поднимается солнце. И это было чудесно. Когда солнце медленно вылезло из-за

горизонта, озеро стало менять цвет! Оно становилось то жёлтым, то розовым, то красным. Вот такое у нас волшебное озеро.

3.1. Стихотворение делится на две части. В одной рассказывается про кузнечика, а во второй про сверчка. Они стали началом частей, где рассказывается о том, что поэзия земли никогда не кончается. Они отличаются главными героями каждой части. Такое деление происходит с помощью описания разных персонажей в одном стихотворении. Смысл заключается в том, чтобы читатель понял, чем отличаются главные персонажи.

3.2. Такое название появилось из-за главных героев этого стихотворения. В нем рассказывается о кузнечике и сверчке, поэтому название "Кузнечик и сверчок".

3.3. Я понимаю эти строки, что поэзия земли будет жить вечно и продолжает нас удивлять.

- 3.5. Такая маркированная форма выбрана из-за того, что автор хотел ещё показать и рассказать о героях этого стихотворения. 18
- 3.6. Строки этого стихотворения похожи, так как во оба восхваляется кузнецик. 10
- 3.7. В переводе Седановой, сверчок становится главным персонажем, ватнее кузнецика, а в переводе Маршана наоборот. Похоже из перевода Седановой ~~во~~ сверчок становится более главным персонажем и более лучшим, чем кузнецик. 1
- 3.8. Звук в стихотворении передаётся с помощью рифмы в стихотворении. Рифм слышу, как они звучат, как раз с помощью рифмы и моего восприятия текста. 0

III Задание

«Как устроен поэтический текст»

Количество баллов – 20

108

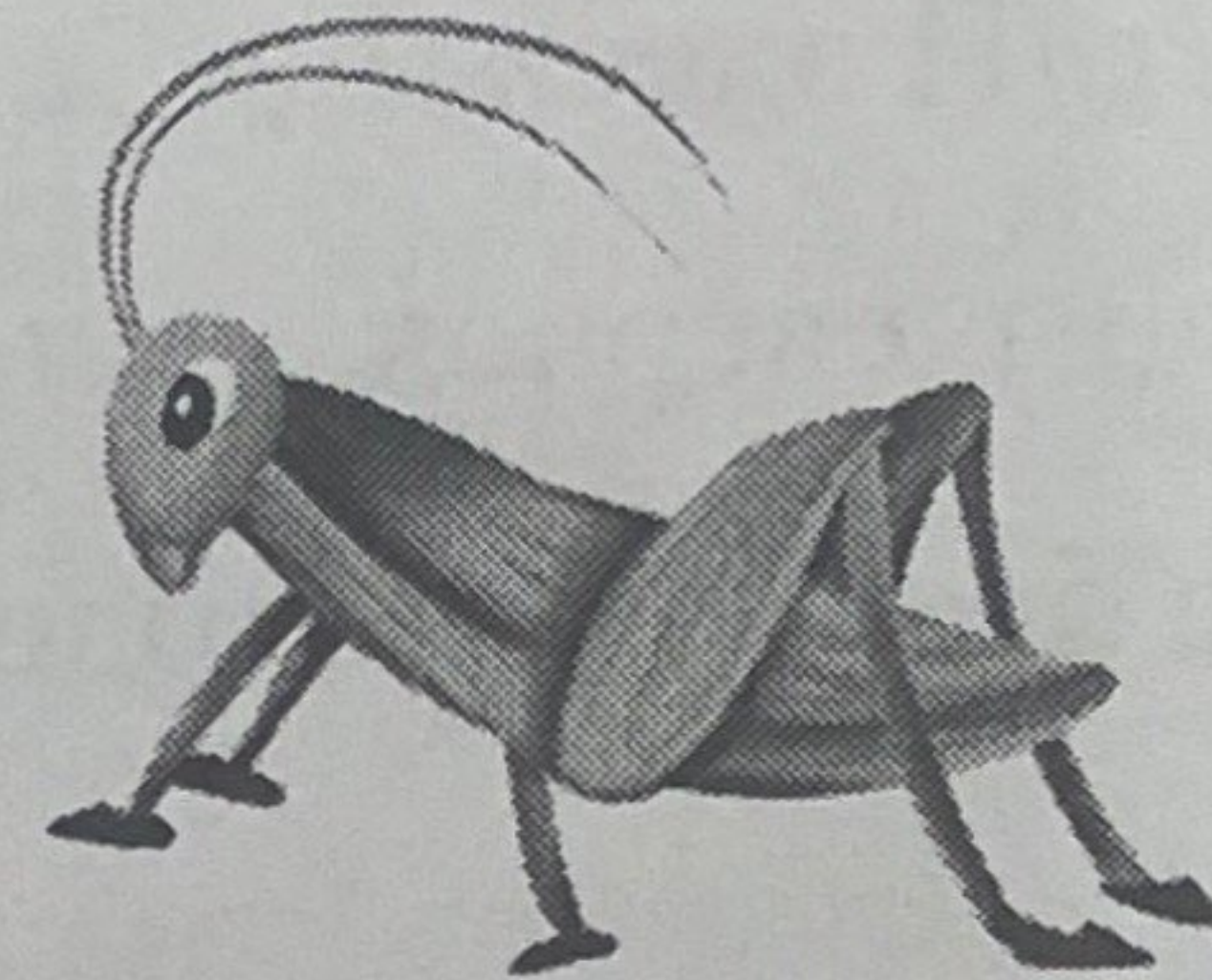
Познакомьтесь со стихотворением Джона Китса (1795-1821) «Кузнечик и сверчок» в переводе Самуила Маршака и письменно ответьте на вопросы.

Вовеки не замрет, не прекратится  
Поэзия земли. Когда в листве,  
От зноя ослабев, умолкнут птицы,

Мы слышим голос в скошенной траве  
Кузнечика. Спешит он насладиться  
Своим участием в летнем торжестве,  
То зазвенит, то снова притаится

И помолчит минуту или две.  
Поэзия земли не знает смерти.  
Пришла зима. В полях метет метель,  
Но вы покою мертвому не верьте.

Трещит сверчок, забившись где-то в щель,  
И в ласковом тепле нагретых печек  
Нам кажется: в траве звенит кузнечик.



Перевод С.Я. Маршака

Кто представляет в стихотворении английского поэта Китса ПОЭЗИЮ?

- 3.1 Стихотворение делится на две части. Какие это части? Что в них общего? Чем отличаются? С помощью какого приема происходит такое деление? Каков смысл такого композиционного построения? – 4 балла
- 3.2 В чем смысл названия стихотворения? – 2 балла
- 3.3 Как вы понимаете строки «Вовеки не замрёт, не прекратится / Поэзия земли»? – 1 балл
- 3.4 Как передаются звуки в стихотворении, с помощью каких средств? Слышите ли вы кузнечика, сверчка? – 3 балла.
- 3.5 Стихотворение написано в жанре сонета. Почему выбрана такая жанровая форма? – 3 балла



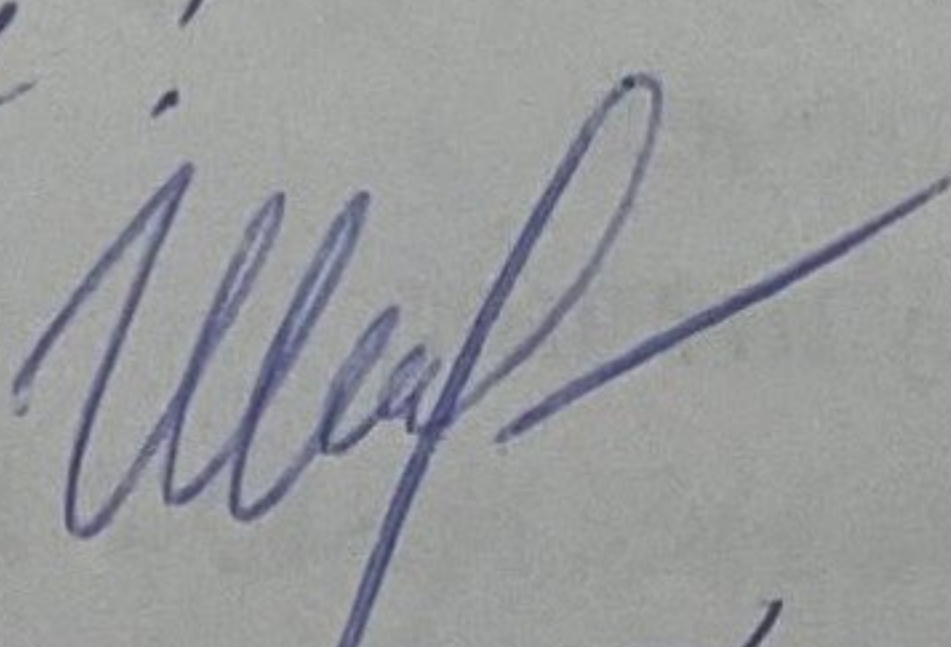
3.6 В литературе есть частотные обращения к кузнечикам, сверчкам, бабочкам. К примеру, Николай Гнедич в 1822 перевел античную оду, в которой есть такие строки про кузнечика:

О мудрец, всегда поющий,  
Сын, жилец земли невинный,  
Безболезненный, бескровный,  
Ты почти богам подобен!

Похожи ли эти поэтические кузнечики и чем? – 2 балла.

3.7 Ольга Седакова, современный поэт, начала свой перевод так: «Поэзия земли не умирает./И здесь, на Севере, когда повалит снег,/кузнечик замолчит. А вьюга заиграет -/и забренчит сверчок, ослепший человек». Что в переводе О. Седаковой появилось такого, чего не было в переводе С. Маршака? Какие новые смыслы открываются? – 5 баллов

*Желаем успехов!*

Члены жюри:  
Шарова Т.А.   
Помазанова Н.М. 