

Шифр Л-7-12

Всероссийская олимпиада школьников
школьный этап
Литература
2023 — 2024 уч. год
6 - 7 класс

29 баллов

Общее время выполнения работы — 90 минут

Количество баллов за всю работу — 55

Внимательно прочитайте задания. Ответы записывайте в виде связного, цельного, завершенного текста в прозаической форме. Задания можно выполнять в любом порядке. Соблюдайте правила русского языка и нормы речи. Дополнительные материалы использовать не разрешается.

*Наличие плагиата (чужих наблюдений) приведет к аннулированию всего ответа.


Задание I

«Кино и литература»

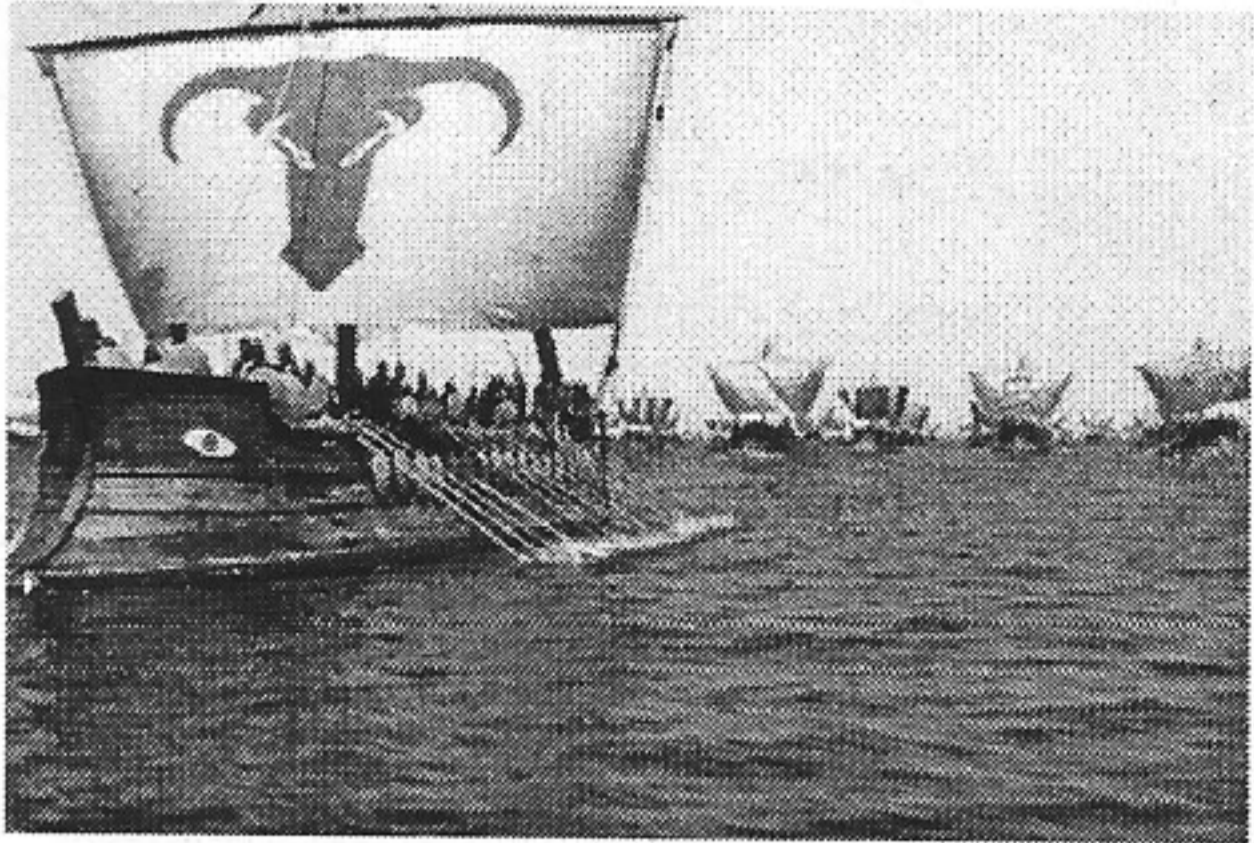
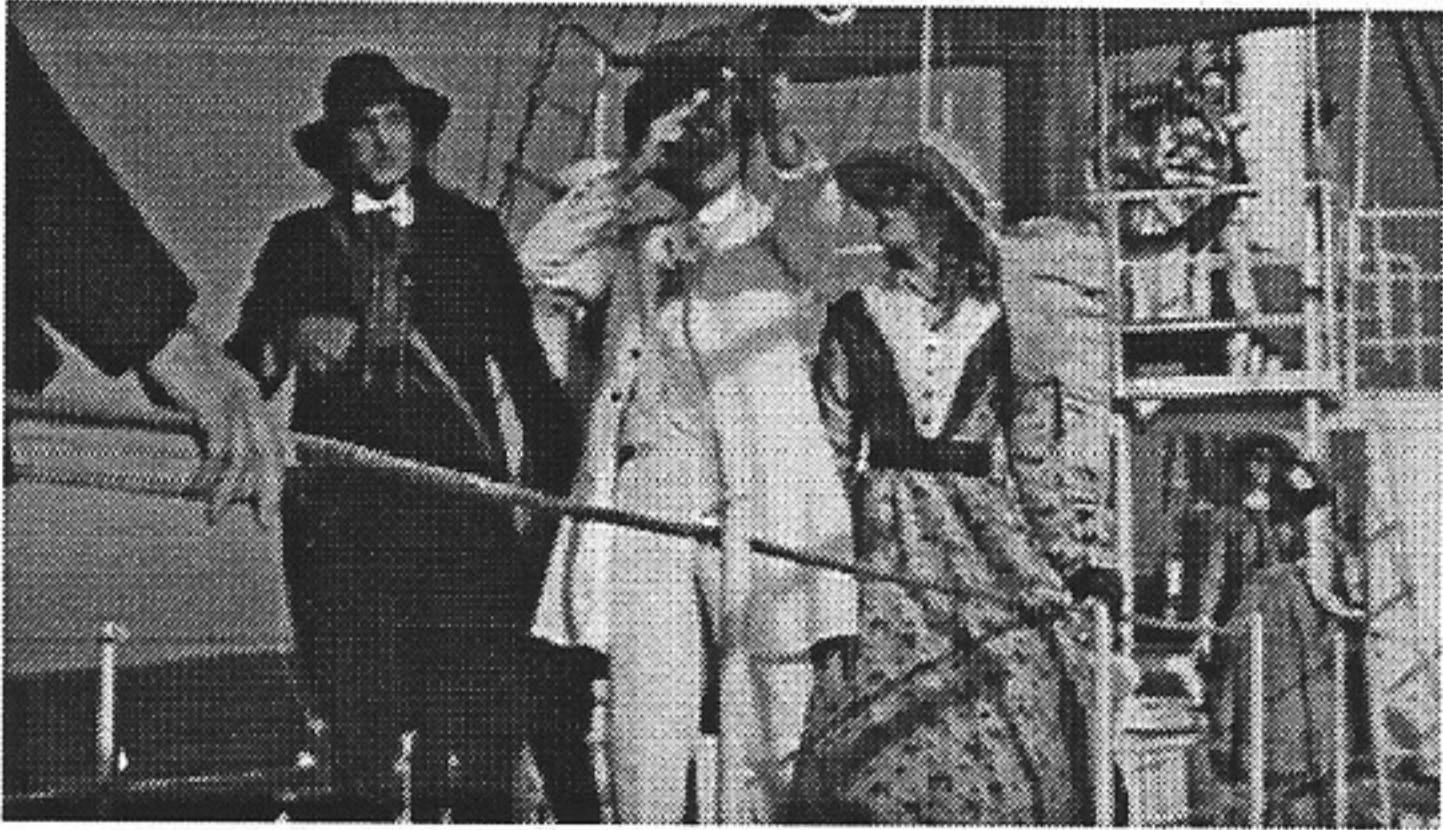

35

Количество баллов – 15

Ребята, многие произведения литературы были экранизированы. Перед вами кадры из фильмов/мультфильмов. Впишите название автора книги, название произведения, эпизод, представленный на картинке. За каждый верный ответ – 1 балл.

кадр	Автор произведения	Название произведения (литературного)	Эпизод кто изображен и/или какое событие
№ 1 			

Мир: Станислав М.И. Д
Можжева Г.А Мир

№ 2			
			
№ 3			
			
№ 4			
			
№ 5			

	Антуан Де Сент Экзюпери	«Маленький принц»	изображение главного героя (мале- нький принц) с его другом- мисем.
	1	1	1

35

II Задание

«Создай текст»

Количество баллов – 20

133 10 = 143

Ребята, вы знаете, у каждой книжки есть иллюстрации. Они являются зрительным комментарием к сюжету произведения. Мы предлагаем несколько рисунков художника-иллюстратора Ольги Бадулиной.

- 2.1 Рассмотрите иллюстрации, придумайте оригинальный заголовок истории к **одной** из них (до 2 баллов).
- 2.2 Опишите обложку книги, в которой будет опубликован ваш будущий рассказ (до 5 баллов). Количество слов свободное.
- 2.3 Подумайте, какая **композиционная часть** рассказа будет вами описана (завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка или финал). Выбрать надо одно. Объясните письменно свой выбор (до 3 баллов).

Пример начала ответа: Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции _____, потому что _____

- 2.4 Напишите **фрагмент** рассказа к **ОДНОЙ** иллюстрации, учитывая особенности поведения героя, его «речевую манеру», детали происходящего.

Объем фрагмента рассказа 50 – 70 слов. (до 10 баллов).

Ответ объемом менее 50 слов оценивается нулем баллов.

2.1 "отражение" Б.

ШИФР

Л-7-18

2.2 Книга выпалена в небольшой форме А5, не очень большой ширины (не больше ста страниц). Обложка выпалена довольно скруто. Ближе к верхнему краю книги расположено название. Текст написан простым шрифтом с немого заостренными краями и напечатан белым цветом на серо-белюзвон фоне. У нижнего края напечатан автор произведения. Весь написанный текст повторяется и отзеркаливается искажаясь, как в воде.

2.3 Я считаю, что иллюстрация отображает элемент композиции - завязки, потому что героиня, изображенная на картинке спрятано сидит на берегу реки и смотрит в воду, еще нечем не озабоченная она о том-то размышляет и еще не знает, что с ней случится позже.

2.4 Прозвучав звонок, все дети стали постепенно выходить из кабинетов, образуя собой большое столпотворение и давку. Среди всех этих людей двое хотели продираться на волю особенно сильно.

- Ну где там там ходишь, давай быстрее, а

35.

то сейчас из-за тебе мы на свою электричку спаздали! -
раздраженно восклицала девочка, желавшая как можно
скорее уйти отсюда в какое-нибудь тихое безлюдное место.

- Да иду я, иду. У нас еще пол часа, куда ты так бежишь? -
Наконец выйдя в свободное место, шиза взглядом собесед-
ницу сообщила токанида.
Небольшая пробка, долго отправление, поездка и вот, наконец,
дети прибыли к пункту назначения.

- Я так рада, что мы наконец-то фрекали! - Выпрямив
спину, сказала итальянка - Такой воздух свежий!

Вот только итальянки не знали, что их веселую морскую
поездку прервет фронт, внезапно поливший как из ведра. 105

3.1. Стихотворение делится на две части одна про кузнечика, 15
другая про сверка. Это первые три строчки и четверостишие
и второе четверостишие с тремя строчками. Смысл в том, что
бы визуальное показать как различия между сверком и
кузнечиком.

3.2. Смысл в том, что оба насекомых создают звуки, олицетво-
ряющую поэзию земли, только кузнечик напевает, а сверчок 15
продолжает.

3.3. Поэзия земли - буквально жизнь на земле и сопровождение
ее звуки, которые автор называет поэзией. 15

3.4. Автор специально подбирает слова, содержащие звуки, 25
при произношении которые напоминают кузнечика или сверка.

3.6. Оба кузнечика олицетворяют собой что-то возвышен-
ное, важное. 15

3.7. В переводе О. Седаковой более ярко выражена тема
того, что когда кузнечик умирает его заменяет кто-то
другой, таким образом, поэзия никогда не закончится. 45