

1.1. - панорама 10
1.2. -
1.3. -

ШИФР
Л-8-11

1.4. - коммьюная, миксика 1
1.5. -

2.1. - В мире природа обычно описывают, используя субъективный прием зритель. Авторы описывают природу в самый яркий ее расцвет, стараются передать всю ее красоту. Произведение А.С. Пушкина: "Метель", "33 отрывка" ("Капитанская дочка" (George Temp Truitt) "Вам, в крепость во время бурана". 3

2.2. - Фигуризм, эпитеты, олицетворения, сравнение, метафора. Тесно связаны по типу - олицетворение природы, автор показывает что даже в шуршащие листья слышно что-то прекрасное и нежное. Произведение Пастернака показывает насколько разнообразна природа, когда обращают внимание на каждый лепесток. Звуки: раскаты грома, возможно, и другие звуки "дождя" по своему. 1

2.3. - Фигуризм - противопоставление. Автор противопоставляет два объекта. Присутствует сравнение. Автор противопоставляет красоту природы (мелкие листья, ~~красивое~~ красивое движение ветра прекрасная дымка) с более мрачной погодой (раскаты грома, дождь). 1

2.4. - Автор показывает насколько сильной был дождь. Используют сравнение.

2.5. - Стихотворение - это мир красок, описание природы и событий. Кроме стихотворение содержит много Стихотворение - это особый мир, в котором мы можем оказаться, как только найдем содержание и оживимся в эти ~~эти~~ события. 1

3
Задача III 7

Задача: "Как надо жить?". Тургеневым много раз описана жизнь людей, которые делают выбор с точки зрения, еще не пройдя и не пройдя ее полностью. Тип речи: рассуждение. Это о чем рассказ от первого лица. 1

На обложке этой книги я находила бы много с разной мимикой на лице, в разную одежду и в разную обстановке: ~~она~~ как бы она была в вопросе.


Картинки: один мальчик был бы в очках, в школе раскаты грома. Второй - мальчик на дубах, мальчик. Третий - Тургенев, уснабленный и т. д. Знаки вопроса 1

выражали бы неопределенность.

Абзац

На самом деле, я считаю, что никто не в праве выбирать за тебя, что делать, и как жить. Ты ответственный за свою жизнь сам. Я, например, не понимаю, почему я обязан приходить на работу в восемь утра. Это не так рано! Конечно, я бы хотел приходить в другое время, как закону я. Я уже взрослый человек. Я сам решу, когда и куда мне приходить. Ведь жизнью надо наслаждаться. Жизнь ^{всего} одна. А зачем вообще придумали таблички людей. Я, может, не хотел стать каким-нибудь президентом. Сидишь себе, ничего не ~~делаешь~~ ^{делаешь}, все тебя мотает....

90

Мир: Стояров М. 
Илюженкова Г. # Мир-