

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«30» 08 2023г.
Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ лицея №17:
_____ В.А. Широкова
Приказ от «03» 10 2023 г. №379

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)
основной образовательной программы дошкольного образования
на 2023 -2024 учебный год
Первый год обучения (2-3 года)

Разработчик: музыкальный руководитель

Иванова В.Н.

Калининград, 2023

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ лицея №17.

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по музыкальной деятельности для детей от 2 до 3 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы

Обязательная часть

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы

Обязательная часть

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализация художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержка самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:

1-2 года:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2-3 года:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Планируемые результаты освоения Программы.

Обязательная часть

1-2 года:

Музыкальная деятельность:

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

2-3 года:

Музыкальная деятельность:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развигать музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 1 до 2 лет			

Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек.	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Формы работы. Раздел «Пение»;			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет			
Использование музыки:	НОД, праздники, развлечения	Создание условий для	Консультации для родителей

<p>-на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
<p>Формы работы. Раздел «Пение»</p>			
<p>Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других</p>	<p>ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок</p>
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</p>			
<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей</p>

		выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ

1.1. Учебный план программы

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю
Группа раннего возраста (1 – 2 года)	10 мин	2	74	1
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	74	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	74	1
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	74	1

Старшая группа (5 – 6лет)	25 мин	2	74	1
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	74	1

2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов.

При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 1 – 2 года

Слушание

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Пение

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Музыкально-ритмические движения

Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические

движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Календарно-тематический план 1 младшая группа (2-3 года)

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1.Муз-ритмические движения 2. Слушание 3.Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
2	1.Муз-ритмические	Учить ходить стайкой за воспитателем.	«Вот как мы умеем» (с.17)	Зайчик

	<p>движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя.</p> <p>Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.</p>	<p>«Сапожки», (с.38)</p> <p>«Зайка», (с.34)</p> <p>«Пальчики-ручки» (с.48)</p> <p>«Догони зайчика» (42)</p>	<p>Листики</p>
3	<p>1. Муз-ритмические движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем.</p> <p>Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>«Сапожки» (с.38)</p> <p>«Догони зайчика» (с.42)</p> <p>«Полет птиц».</p> <p>«Птицы клюют зернышки» (с.14-15)</p> <p>«Зайка», (с.34)</p> <p>«Пальчики-ручки» (с.48)</p>	<p>Зайчик</p> <p>Листики</p>
4	<p>1. 1. Муз-ритмические движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем.</p> <p>Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Развивать внимание, активность.</p>	<p>«Вот как мы умеем» (с.17)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Пальчики-ручки» (с.48)</p>	<p>Птичка</p>

СЕНТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	<p>1. 1. Муз-ритмические движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем.</p> <p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Птичка» (с.33)</p> <p>«Сапожки» (с.38)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.44)</p>	<p>Птичка</p>

6	1. Муз-ритмические движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11) «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка» (с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
7	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16) «Кошка» (с.35) «Птичка» (с.33) «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка
8	1. Муз-ритм Движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листики

ОКТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики

		музыки.		
2	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз инструментами. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
3	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Пальчиковые игры 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь др. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз. инструментами. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Учить звукоподражанию. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее характера	«Ходим-бегаем», (с.12) «Воробушки»(с.16) «Дождик» (с.26) «Это наши пальчики» «Собачка»(с.37) «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка
4	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Осенняя песенка» (с.22) «Собачка» (с.37) «Вот так вот» (с.52) «Пляска с листочками» (с.49)	Листочки Собачка

ОКТЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться. Выполнять движения по показу педагога.	«Полет птиц» (с.14) «Разминка» (с.6) «Лошадка», (с.24) «Да-да-да», (с.39) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка

6	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
7	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождать его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
8	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка
9	1. Муз-ритм движения 2. Пальчиковые игры 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35) «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Формировать умение слушать музыку и менять движение со сменой характера.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок» «Петушок» (с.31) «Плясовая» (с.50)	Петушок
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма. 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподражанию. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11) «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27) «Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	Петушок Бубен
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развив основные движение-ходьбу. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовать внимание детей, развить мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31) «Да-да-да» (с.39)	Петушок
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая	Развив основные движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26)	Кошка

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	текстом. Развивать динамичный слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Кошка» (с.35) «Да-да-да» (с.39)	
--	---	---	-------------------------------------	--

НОЯБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры 6. Пальчиковая гимнастика	Развивать основные движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать динамичный слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыки.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6) «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Выполнять движения по показу педагога. Развивать у детей внимание. Воспитывать выдержку.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стук-стук, кулачок» «Собачка» (с.37) «Пальчики-ручки» (с.48) «Жмурка с бубном» (с.46)	Собачка Бубен

7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Воспитывать доброе отношение к живой природе. Привлекать детей к активному подпеванию. Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой характера.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» (с.27) «Собачка» (с.37) «Плясовая» (с.50)	Собачка
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры 6. Пальчиковая гимнастика	Развивать основные движения-ходьбу. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Формировать ритмичное восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Маршируем дружно» (с.11) «Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24) «Ладушки» (с.29) «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
9	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой	«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки» (с.38) «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37) «Веселая пляска» (с.46)	Собачка

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
--------	-----------------------	--------------------	-----------	---------

1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)	Елочка Мишка
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообразные, характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движение с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погуляем» (с.57) «Игра с погремушкой» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Развивать	«Погуляем» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка

умение согласов действия с текстом.

ДЕКАБРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движение в соответствии с музыкой, умение выполнять характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлек к активному подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17) «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Развивать динамический слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по показу педагога.	«Погуляем» (с.57) «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Зима» (с.67)	Елка Дед Мороз

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполнять движения по показу педагога.	«Елка» (с.78 «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	
--	--	--	---	--

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развив координацию движений пальцев, кисти рук. Развив динамический слух, внимание, умение держать звоночек. Привлекать к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
2	1. Муз-ритм. движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
3	1. Муз-ритм. движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движения по тексту.	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	Мишка Погремушки

4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песен. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик
---	--	--	---	--------

ЯНВАРЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушка
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.	«Стуколка» (с.60) «Где же наши ручки» (с.98) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Кукла» (с.75) «Зимняя пляска» (с.91)	Кукла
7	1. Муз-ритм	Развивать основные движения-ходьбу, навык	«Ходим-бегаем» (с.12)	Зайчик

	<p>движения</p> <p>2. Развитие чувств</p> <p>ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движение в соответствии с музыкой. Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p>	<p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Игра с зайчиком» (с.62)</p> <p>«Зайка» (с.77)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	Лисичка
--	--	--	--	---------

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	<p>1. Муз-ритм</p> <p>движения</p> <p>2. Развитие чувств</p> <p>ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.</p>	<p>«Где флажки?» (с.59)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Зима» (с.67)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Я на лошади скачу» (с.103)</p>	Лошадка Флажки
2	<p>1. Муз-ритм</p> <p>движения</p> <p>2. Развитие чувств</p> <p>ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Где-же наши ручки» (с.98)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Пирожок» (с.81)</p> <p>«Прятки» (с.97)</p>	Кукла
3	<p>1. Муз-ритм</p> <p>движения</p> <p>2. Развитие чувств</p>	<p>Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движений</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стукалка» (с.60)</p> <p>«Это наши пальчики»</p>	Кукла Мишка

	ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	пальцев. Учить эмоционально откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	
4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение слышать окончание музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмичное восприятие.	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12) Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Погремушки

ФЕВРАЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пирожок» (с.81) «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообразные характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69)	Медведь Зайчик

	4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.	«Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	
7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Формировать коммуникативные качества. Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга. Выполнять простые пальчиковые игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Погуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14) «Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик Лисичка
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки. Развивать слух, учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласовывать действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60) «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81) «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги» (с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
2	1. Муз-ритм движения	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движения с текстом. Научить	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие	Петушок Корова

	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	ноги»(с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132) «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить согласовывать движения с текстом.	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка

МАРТ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры.	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) Рус нар мел «Птичка прилетела»	Птичка Жук

	3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Жук» (с.118) «Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	
6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера муз - птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113) «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
7		Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Большие и маленькие ноги» (с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммунал качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формировать коммуникативные качества Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги» (с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с флажком» (с.141)	Машина Флажки
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоциональную активность. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативные навыки. Учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги» (с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
4	1. Муз-ритм движения	Развивать основные движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танцевальные	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115)	Кукла Платочки

	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	движения. Научить детей слышать начало и окончания звучания музыки. Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с платочком» (140)	
--	--	--	--	--

АПРЕЛЬ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танцевальные движения. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Расширять представления детей об окружающем мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Собачка Бубен
6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик
7	1. Муз-ритм движения	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые	«Большие и мал ноги»(с.114)	Паровозик Флажки

	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.	«Ай-да!» (с.113) «Полянка» (с.115) «Птичка прилетела» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Танец с флажками» (с.143) «Игра с флажком» (с.141)	
8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111) «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Паровоз» (с.124) «Гопачок» (с.147) «Прогулка и дождик» (с.138)	Паровозик Зонтик
9	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).	«Марш» (с.110) «Птички» (с.111) «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160)	Машина кукла

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115) «Это наши пальчики»	Конек Курочка

	гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки.		
2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию движений. в соответствии с темпом музыки.	«Это наши пальчики» «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160)	Курочка
3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену характера музыки - птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпеванию. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характером музыки.	«Птичка прилетела» «Это наши пальчики» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153) «Танец с куклами» (с.160)	Зонтик
4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая гимнастика 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать умение менять движения. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Стук-стук, кулачок» «Машина» (с.133) «Бегите ко мне» (с.153)	Машина Погремушки

МАЙ

№ Дата	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
--------	-----------------------	--------------------	-----------	---------

5	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональную активность. Ритмично маршировать и хлопать.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти рук. Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доборе, заботливому отношению к игрушкам.</p>	<p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Бегите ко мне» (с.153)</p> <p>«Танец с куклами» (с.160)</p>	Кукла
6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Развивать эмоциональную активность. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.</p>	<p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Бегите ко мне» (с.153)</p> <p>«Танец с куклами» (с.160)</p>	Кукла Платочки
7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Дождик» (с.133)</p> <p>«Бегите ко мне» (с.153)</p> <p>«Танец с куклами» (с.160)</p>	Паровозик Зонтик
8	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Учить звукоподражанию. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.</p>	<p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Бегите ко мне» (с.153)</p> <p>«Танец с куклами» (с.160)</p>	Зайчик Жук

2.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Описание обеспеченности средствами обучения

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Пианино 1
2. Материально-техническое оборудование	Колонка 1 шт. Музыкальный центр 1 шт. Медиапроектор, экран 1 шт. Микрофон 2 Телевизор 1 Стол для преподавателя 1 Стул для пианино 1 Стулья для детей 23 шт. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофон 15 шт. Триола 1 шт. Бубны 20 шт. Треугольник с разной высотой звучания 15 шт. Маракасы 30 шт. Трещетка 10 шт.

	<p>Румба 10 шт. Колотушка 1 шт. Бубенцы 20 шт. Барабаны 10 шт. Коробочка 1 шт. Деревянные ложки 50 шт. Набор деревянных инструментов 1 шт.</p>
4. Игрушки-самоделки неозвученные	<p>Трехступенчатая лесенка 1шт. Пятиступенчатая лесенка 1шт. Пластиковые бутылки с крупами 10 шт. Барабан из пластикового ведерка 2шт.</p>
5. Игрушки озвученные	<p>Музыкальный молоточек 5 шт. Погремушка 30 шт.</p>
6. Учебно-наглядный материал	<p>Портреты российских композиторов классиков 1 набор Портреты зарубежных композиторов 1 набор Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 2 набора Нотный стан и раздаточный материал к нему 1шт. Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок 2 шт. Карусель 1 шт. Султанчики 50 шт. Флажки разноцветные 40 шт. Цветные ленты 50 шт. Цветы, колосья, веточки и т.д. 40 шт. Рули Куклы Шапочки-маски (овощи) Шапочки-маски (фрукты, цветы) 1 Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.) Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов</p>

	Корзины
7. Учебный аудио и видео комплект	Аудиозаписи детских музыкальных сказок Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день»
8. Настольные музыкально-дидактические игры:	«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Бубенчики» «Сколько нас поет» «Что делают дети» «Музыкальный телефон» «Узнай по ритму» «Выложи мелодию» «Три кита в музыке» «Солнышко и дождик» «Весело-грустно»

2.4. Методическое обеспечение программы

1. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб. 2010
2. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
4. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
5. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть 1,2.
6. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;

7. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.

8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.)

2.5. Интернет ресурсы

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2010

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методический кабинет (ped-kopilka.ru)
2. Сайт для воспитателей (www.maam.ru);
3. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
4. Социальная сеть работников образования (nsportal.ru);
5. Сайт для воспитателей (www.ivalex.vistcom.ru)