

Рассмотрена и одобрена  
на педагогическом совете  
«30» 08 2023г.  
Протокол №1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ лицея №17:  
\_\_\_\_\_ В.А. Широкова  
Приказ от «03» 10 2023 г. №379

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по освоению образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
(направление «Музыкальная деятельность»)  
основной образовательной программы дошкольного образования  
на 2023 -2024 учебный год  
Второй год обучения (3-4 года)

Разработчик: музыкальный руководитель

Иванова В.Н.

Калининград, 2023

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Дошкольное детство - это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания детей. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке. Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему. Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МАОУ лицея №17.

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по музыкальной деятельности для детей от 3 до 4 лет.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цели реализации Программы**

**Обязательная часть**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

## **Задачи реализации Программы**

### **Обязательная часть**

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализация художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержка самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### **Задачи реализации Программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся:**

#### ***3-4 года:***

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

### **1.1. Планируемые результаты освоения Программы.**

#### ***Обязательная часть***

***3 – 4 года***

#### ***1) Музыкальная деятельность***

##### *Слушание:*

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### *Пение:*

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **1.1.2. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

#### **ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

<b>Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет</b>			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			

<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей</p>
--	--	--	---

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Учебный план программы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во в неделю</b>	<b>Кол-во в год</b>	<b>Вечера досуга в неделю</b>
Группа раннего возраста (1 – 2 года)	10 мин	2	74	1
Первая младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	74	1
Вторая младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	74	1
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	74	1
Старшая группа (5 – 6лет)	25 мин	2	74	1
Подготовительная (6-7(8)лет)	30 мин	2	74	1

## 2.2. Содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов. При организации музыкально-художественной деятельности детей учитываем следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.



## Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет

### *Слушание*

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

### *Пение*

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### *Песенное*

*творчество*

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

### *Музыкально-ритмические*

*движения*

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

*Игра на детских музыкальных инструментах*  
Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность:*

Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность:*

- 1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

### СЕНТЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Сентябрь	Занятие № 1 «Давайте познакомимся...»	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить детей с новой песенкой и ее главным героем-Петрушкой. Обыграть действие с Петрушкой: знакомство. Создать радостное настроение в пляске с Петрушкой.	(стр.6)
	Занятие № 2 «Продолжаем наше знакомство...»	Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. Познакомить со звучанием муз.инструмента - барабана. Разучить слова и мелодию песни. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	(стр.8)
	Занятие № 3 «Барабанит барабан: БАМ, БАМ, БАМ!»	Совершенствовать выполнение движений под музыку. Самостоятельно начинать и заканчивать упражнение. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Разучить слова и мелодию первого куплета. Формировать умение узнавать по звучанию барабан, погремушку, дудочку и называть их.	(стр.11)
	Занятие № 4 «Наступила осень»	Осваивать спокойный шаг под музыку. Вызвать эмоциональный отклик на песенку. Определить, о чем в ней поется. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь. Четко проговаривать слова в песне. Учить правильно брать дыхание. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем.	(стр.13)
	Занятие № 5 «Осенний букет для мамочки»	Развивать умение распознавать в музыке марш. Двигаться соответственно характеру марша. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. Начинать пение после вступления. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.	(стр.17)
	Занятие № 6 «В гости к нам пришел мишутка»	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом. Начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Воспринимать музыку образного характера. Принимать активное участие в пляске. Повторять движения за воспитателем. Учить детей петь не	(стр.20)

		отставая и не опережая друг друга, четко проговаривать слова. Учить детей ориентироваться в пространстве.	
	Занятие № 7 «Мы найдем в лесу грибок...»	Развивать умение спокойно двигаться под музыку, переходить на легкий бег, возвращаться к ходьбе. Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Продолжать расширять представления об окружающем мире. Совершенствовать умение узнавать знакомую мелодию песни. Правильно передавать мелодию в пении. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).	(стр.22)
	Занятие № 8 «Наш Петрушка заболел...»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег. Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие. Эмоционально откликаться на музыку, спокойного, ласкового характера. Развивать умение петь самостоятельно. Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане.	(стр.25)

## ОКТАБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 1 «Петрушка выздоровливает»	Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые движения. Учить детей эмоционально реагировать на музыку, различать эмоциональные состояния (спокойное). Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	(стр.29)
	Занятие № 2 «Покраснели кисти на рябине тонкой»	Совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии- колыбельную, марш, народную плясовую мелодию. Продолжать развивать внимание и наблюдательность. Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. Петь знакомую песенку ровным звуком, не отставая и не опережая друг друга. Учить рисовать пальчиком гроздь рябин.	(стр.29)
	Занятие № 3«За окном дождь»	Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая. Воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастного- неторопливого, нежного характера. Учить петь песню в диапазоне «ре-си» первой октавы. Принимать участие в инсценировке песни.	(стр.31)
	Занятие № 4 «Грустный Петрушка»	Продолжить учить детей выполнять движения в соответствии с образной музыкой. Передавать движениями смену характера музыки-«медведь идет», «медвежонок пляшет». Различать контрастный характер музыки в румын. нар. песне «Дождик» и рус.нар. песне «Дождик»Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Создать радостное настроение в игре, менять движение на окончание песенки.	(стр.34)
	Занятие № 5 «Мы играем с дождем»	Побуждать детей играть в веселую игру, активно реагировать на окончание музыки. Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Самостоятельно определять изменения в силезвучания мелодии (тихо, громко). Учить слова и воспроизводить мелодию песенки. Формировать умение повторять за педагогом простой ритм.	(стр.36)
	Занятие № 6 «Музыкальные игрушки»	Упражнять детей в умении различать вступление в мелодии марша, учить начинать маршировать все вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	(стр.38)
	Занятие № 7 «Наши погремушки- звонкие игрушки»	Упражнять детей в умении маршировать все вместе после окончания вступления. Имитировать голосом звучание погремушек. Учить слышать изменения в силе звучания мелодии.	(стр.41)

	Занятие № 8 «Кукла Люсьена»	Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. Продолжать учить детей узнавать плясовую и реагировать на нее веселыми танцевальными движениями.	(стр.44)
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	

## НОЯБРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Ноябрь	Занятие № 1 «Спи, Мишутка, засыпай»	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку образного характера. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. Откликаться на музыку колыбельной песни.	(стр.50)
	Занятие № 2 «Мишка пляшет и поет»	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесы контрастного характера, чувствовать характерпьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	(стр.52)
	Занятие № 3 «Скоро зима»	Реагировать на смену музыки, весело танцевать, а затем активно звенеть погремушками. Закреплять умение выполнять движения с погремушкой.	(стр.54)
	Занятие № 4 «Приглашение на праздник»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знакомую песню.	(стр.57)
	Занятие № 5 «Веселая прогулка»	Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжнонапевно исполнять знакомую песню.	(стр.59)
	Занятие № 6 «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем»	Упражнять в умении спокойно ходить под музыку. Менять движение с изменением музыки, бегать легконо носочках. Заканчивать движение с окончанием музыки.	(стр.61)
	Занятие № 7 «Для чего нужна зарядка»	Слушать и воспринимать песню энергичного, легкого характера. Проникаться ее радостнымнастроением. Выполнить движения по тексту песни.	(стр.64)
	Занятие № 8 «Зарядка для зверят»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. Выполнять движения по характеру к каждому из произведений.	(стр.66)

<b>ДЕКАБРЬ</b>			
<b>Дата</b>	<b>Тема образовательной деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>Декабрь</b>	Занятие № 1 «Зимняя прогулка»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять ходьбу со сменой направления.	(стр.71)
	Занятие № 2 «Музыкальный зоопарк»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.	(стр.73)
	Занятие № 3 «Кисонька-Мурысонька»	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии. Петь протяжно, напевно.	(стр.75)
	Занятие № 4 «Спой нам, котик, песенку»	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.	(стр.77)
	Занятие № 5 «Скоро праздник Новый год»	Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии. Выполнять движения по тексту песни	(стр.79)
	Занятие № 6 «Зимние забавы»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и выполнять игровые действия.	(стр.81)
	Занятие № 7 «Наш веселый Снеговик»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песни.	(стр.82)
	Праздник «Дед Мороз пришел к нам в гости»	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	



## ЯНВАРЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Январь	-----	-----	
	Занятие № 2 «Мы рисуем праздник»	Применять знакомые плясовые движения. Развивать дыхательные функции у детей. Слушать и узнавать	(стр. 86)
	Занятие № 3 «Скачем резво, как лошадки»	Шагать бодрым шагом под энергичную музыку марша. Следить за осанкой. Учить детей выполнять прямой галоп. Слушать песню образного характера, отбивать ложками ритм песни. Узнавать песню по музыкальному сопровождению и исполнять ее.	(стр.87)
	Занятие № 4 «Иго- го!» поет лошадка	Продолжать осваивать прямой галоп. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией.	(стр.90)
	Занятие № 5 «Игривые лошадки»	Учить узнавать по ритмическому рисунку песню. Исполнять песню ровным звуком, не выкрикивая слова. Исполнять знакомую песенку, создать радостное настроение при пении.	(стр.92)
	Занятие № 6 «Кто как ходит и поет»	Развивать ритмический слух у детей. Передавать движениями знакомый образ. Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.	(стр.94)
	Занятие № 7 «Мы танцуем со снежками»	Ходить спокойной ходьбой вслед за воспитателем. Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии. Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве.	(стр.95)
	Занятие № 8 «Белые снежинки пляшут за окном»	Ходить энергичным бодрым шагом под музыку марша. Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения.	(стр.97)

## ФЕВРАЛЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Февраль	Занятие № 1 «Вот так чудо из чудес!»	Уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения. Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх. Формировать навык импровизации. Учить выполнять плясовые движения, развивать координацию у детей.	(стр.99)
	Занятие № 2 «Мои любимые игрушки»	Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Находить игрушки к тексту песни. Петь сольной по подгруппам. Способствовать накапливанию багажа любимых детских песен. Учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки.	(стр.102)
	Занятие № 3 «Би- би-би! – Гудит машина»	Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально – дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	(стр.105)
	Занятие № 4 «Игра продолжается»	Познакомиться с топающим шагом. Закреплять умение различать высокие и низкие звуки. Совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля. Слушать песню, выполнять движения по тексту, подпевать повторяющиеся слоги. Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомую песню по начальным звукам.	(стр.106)
	Занятие № 5 «Прогулка на автомобиле»	Развивать умение выполнять движения под музыку разного характера, учить имитировать звуки автомобиля. Развивать умение двигаться топающим шагом. Слушать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. Различать тихие и громкие сигналы.	(стр.109)
	Занятие № 6 «Строим домик для игрушек»	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем – отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	(стр.111)
	Занятие № 7 «Грустный кот»	Совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни «Серый кот».	(стр.114)

	Занятие № 8 «Шаловливые котятa»	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котятa»; учить чистоте интонирования звука в упр. «Мяу-мур».	(стр.11 5)
--	---------------------------------------	--	---------------

## МАРТ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Занятие № 1 «Птички прилетели»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного содержания и характера; подпевать окончания фраз; учить рассматривать красочную иллюстрацию.	(стр.118)
	Праздник Осени	Доступными средствами продолжить знакомить детей с произведениями классиков, устным народным творчеством, преодолевать боязнь ребенка выступать перед аудиторией. Воспитывать самостоятельность и решительность, учить выполнять игровые движения в сотрудничестве с другими детьми.	
	Занятие № 2 «У каждой птицы своя песенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.	(стр.120)
	Занятие № 3 «Пришла весна»	Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.	(стр.122)
	Занятие № 4 «Весенняя прогулка»	Совершенствовать умение двигаться «прогулочным шагом»; учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера.	(стр.124)
	Занятие № 5 «Греет солнышко теплее»	Учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста пени «Солнышко-ведрышко».	(стр.126)
	Занятие № 6 «Цветики-цветочки»	Развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений; формировать навык составления аппликаций; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни.	(стр.128)
	Занятие № 7 «Я иду с цветами»	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под музыку; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-ведрышко»	(стр.129)
	Занятие № 8 «Самолет»	Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; учить слушать до конца и напоминать мелодию и слова песни; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».	(стр.130)

## АПРЕЛЬ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
Апрель	Занятие № 1 «Железная птица»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении; учить запоминать слова и мелодию песни; продолжать развивать динамический слух.	(стр.132)
	Занятие № 2 «Мишка с куклой пляшут полечку»	Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни; познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения.	(стр.134)
	Занятие № 3 «Весёлые музыканты»	Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов.	(стр. 136)
	Занятие № 4 «Все мы музыканты!»	Формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание инструментов – скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».	(стр. 139)
	Занятие № 5 «Мы летаем и жужжим»	Эмоционально передавать образ жука в упражнении и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом звучание жука.	(стр. 141)
	Занятие № 6 «Кукла пляшет и поёт»	Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую, марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально – ритмической игре; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».	(стр. 144)
	Занятие № 7 «Будем с куколкой играть, будем весело плясать»	Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре.	(стр. 146)
	Занятие № 8	Развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить передавать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре.	(стр. 147)

	«Возвращение Петрушки»		
--	---------------------------	--	--

## МАЙ

Дата	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Страница
	Праздничные дни		
	Праздничные дни		
	Занятие №3 «Как у бабушки в деревне»	Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре.	(стр. 150)
	Занятие № 4 «Петрушкины друзья»	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в игре.	(стр. 154)
	Занятие №5 «До свидания Петрушка!»	Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, эмоционально передавая образ скачущей лошадки; развивать умение детей подпевать в дидактической игре; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений спогремушкой.	(стр. 156)
	Развлечение «Курица – Хлопотунья»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр.158)
	Театрализованное представление «Лисичкины сказки»	Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	(стр.216)

### 2.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

#### Описание обеспеченности средствами обучения

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Пианино 1
2. Материально-техническое оборудование	Колонка 1 шт. Музыкальный центр 1 шт. Медиапроектор, экран 1 шт. Микрофон 2 Телевизор 1 Стол для преподавателя 1 Стол для пианино 1 Стулья для детей 23 шт. Шкафы и секции для хранения пособий и атрибутов к музыкально-образовательной деятельности 4 шт.
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофон 15 шт. Триола 1 шт. Бубны 20 шт. Треугольник с разной высотой звучания 15 шт. Маракасы 30 шт.



	<p>Трещетка 10 шт.  Румба 10 шт.  Колотушка 1 шт.  Бубенцы 20 шт.  Барабаны 10 шт.  Коробочка 1 шт.  Деревянные ложки 50 шт.  Набор деревянных инструментов 1 шт.</p>
4. Игрушки-самоделки неозвученные	<p>Трехступенчатая лесенка 1шт.  Пятиступенчатая лесенка 1шт.  Пластиковые бутылки с крупами 10 шт.  Барабан из пластикового ведерка 2шт.</p>
5. Игрушки озвученные	<p>Музыкальный молоточек 5 шт.  Погремушка 30 шт.</p>
6. Учебно-наглядный материал	<p>Портреты российских композиторов классиков 1 набор  Портреты зарубежных композиторов 1 набор  Картинки с изображением различных музыкальных инструментов 2 набора  Нотный стан и раздаточный материал к нему 1шт.  Домик-декорация, атрибуты для плясок игр и инсценировок 2 шт.  Карусель 1 шт.  Султанчики 50 шт.  Флажки разноцветные 40 шт.  Цветные ленты 50 шт.  Цветы, колосья, веточки и т.д. 40 шт.  Рули  Куклы  Шапочки-маски (овощи)  Шапочки-маски (фрукты, цветы) 1  Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.)</p>

	Волшебный мешочек, шкатулка или коробочка-посылка для сюрпризов Корзины
7. Учебный аудио и видео комплект	Аудиозаписи детских музыкальных сказок Аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-») Аудиокассеты и CD с музыкой композиторов классиков отечественных и зарубежных Аудио приложение к конспектам «Праздник каждый день»
8. Настольные музыкально-дидактические игры:	«Музыкальное лото» «Узнай, какой инструмент» «Узнай по голосу» «Найди маму» «Бубенчики» «Сколько нас поет» «Что делают дети» «Музыкальный телефон» «Узнай по ритму» «Выложи мелодию» «Три кита в музыке» «Солнышко и дождик» «Весело-грустно»

#### 2.4. Методическое обеспечение программы

1. Музыкальные занятия группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
2. Музыкальные занятия младшая группа (от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
3. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
4. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть 1,2.
5. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;

6. Евтодьева А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.

7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.)

## **2.5. Интернет ресурсы**

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, 2010

Интернет-ресурсы

1. Учебно-методический кабинет ([ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru))
2. Сайт для воспитателей ([www.maam.ru](http://www.maam.ru));
3. Сайт воспитателей детских садов (Дошколенок.ру);
4. Социальная сеть работников образования ([nsportal.ru](http://nsportal.ru));
5. Сайт для воспитателей ([www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru))